

Carrera: Profesorado de Educación Inicial

Unidad Curricular: FILOSOFIA

Curso: 3°

Formato: Asignatura

Profesora: Laura C. Sevilla

Régimen de cursado: 1° cuatrimestre

N° de horas presenciales: 4 hs semanales

Ciclo lectivo: 2014

Régimen de Correlatividades:

1-Fundamentación:

La docencia como enseñanza, es una acción intencional y socialmente mediada, para la transmisión de la cultura y el conocimiento en las escuelas, y para el desarrollo de potencialidades y capacidades de los/as alumnos/as. Como tal, la enseñanza es una acción compleja donde intervienen dimensiones antropológico-axiológicas, socio-políticas, histórico-culturales, pedagógicas, metodológicas y disciplinarias.

Por eso en esta asignatura "Filosofía" se busca una formación integral de los futuros docentes, capaces de abordar problemáticas referidas al hombre y al conocimiento. Lo cual se realizará ejerciendo un análisis reflexivo de experiencias personales y sociales, y a partir de textos filosóficos, motivando un pensamiento crítico sobre la realidad.

Como trabajo intelectual, la docencia produce conocimientos específicos a partir de su propia práctica intersubjetiva, social, histórica, por lo cual está teñida de supuestos teóricos y prácticos, de concepciones a las que se adhiere. Se busca entonces, poner a la luz esos paradigmas antropológicos, epistemológicos subyacentes y analizarlos mediante una reflexión argumentada.

Buscando los aportes de filósofos que nos ayuden a entender nuestro presente, se ejercitará la reflexión filosófica compartida a través del diálogo, para abordar temáticas actuales que atraviesan el contexto social e inciden sobre la escuela y sus actores.

2-Objetivos generales

- Desarrollar el cuestionamiento y la problematización de los órdenes existentes, posibilitando formas de interpelación crítica de los saberes y los sistemas vigentes.
- Construir la propia visión integral y reflexiva acerca del ser humano, del conocimiento, de su conducta y de la sociedad actual.
- Desarrollar capacidades de lectura comprensiva de textos filosóficos de mediana complejidad.
- Desarrollar la capacidad argumentativa que permite formular y fundamentar las propias valoraciones, creencias u opiniones

- Identificar en cada etapa histórica de la filosofía, los fundamentos que esta brinda a la educación, a sus teorías y prácticas.
- Incorporar los procedimientos y vocabulario propios del pensamiento filosófico.
- Aplicar conceptos y criterios filosóficos en el análisis de situaciones históricas
- Reconocer al sujeto del pensar filosófico como sujeto social y cultural comprometido con su tiempo.
- Descubrir la propia posición cultural e ideológica como heredera de una historia de pensamiento.

3- Contenidos

A-Conceptuales:

EJE 1: LA ACTITUD FILOSÓFICA

Definición etimológica de filosofía. Orígenes de la Filosofía. Características de la filosofía. Problemas y disciplinas filosóficas. Filosofía e ideología. Filosofía, cosmovisión, ciencia, arte y religión.

Del Mito a la filosofía. La búsqueda del principio: presocráticos. Modelo de filósofo: Sócrates, su vida, sus ideas y su método. Implicancias educativas.

EJE 2: LA PREGUNTA POR EL SER EN LA ANTIGÜEDAD Y EDAD MEDIA.

I. Edad antigua:

a- Platón Los dos mundos. Grados del ser y del conocer: doxa y episteme. Mito de la caverna. Antropología dualista.

b- Aristóteles y su metafísica: las categorías del ser. Antropología unicista.

II. Edad media: relación entre fe y razón. Santo Tomas de Aquino. Demostración de la existencia de Dios.

EJE 3: EL PROBLEMA DEL HOMBRE Y EL CONOCIMIENTO HUMANO EN LA MODERNIDAD

I- El contexto de la modernidad: la pérdida del centro. La idea de hombre moderno. Pico della Mirándola. La discusión sobre el indio americano.

II- El racionalismo de Descartes.

III- El empirismo de Hume

IV- El apriorismo de Kant. .

V- Implicancias educativas.

EJE 4: LA CRISIS DEL SUJETO Y LA EPOCA ACTUAL

I- Los filósofos de la sospecha. La postmodernidad: caída de los relatos. La crítica de Michel Foucault a la sociedad moderna.

II- El existencialismo: Heidegger: el hombre como Dasein. Paul Sartre: el hombre como libertad y proyecto.

III- Filosofía personalista y la dimensión interpersonal del ser humano.

IV- Implicancias educativas.

B- Procedimentales

- Análisis de experiencias personales
- Lectura comprensiva
- Comparación entre filosofía y otros saberes

- Identificación de características de la filosofía.
- Análisis de ideologías
- Relación entre ideas y contexto histórico
- Reconocimiento de diversas perspectivas en antropología.
- Percepción y planteo de problemas antropológicos y epistemológicos.
- Elaboración de informes escritos y orales.
- Análisis y producción de material audiovisual.
- Análisis e interpretación de textos antropológicos, desde la perspectiva interna y considerando sus supuestos y consecuencias.
- Definición y uso de términos específicos de la asignatura.
- Aplicación de categorías filosóficas a situaciones personales, educativas y sociales.
- Comparación y valoración de distintas teorías antropológicas y epistemológicas
- Argumentación racional de las propias ideas
- Puesta en tela de juicio de visiones vigentes del ser humano y el conocimiento.

C- Actitudinales

- Adherir a la defensa de la dignidad del ser humano, asumiendo la tarea docente con conciencia social, como responsables de la formación de los niños, en los distintos aspectos de su persona, en el contexto cultural que les toque actuar, comprometiéndose con la igualdad y la justicia.
- Desarrollar una disposición favorable para el trabajo en equipo, basado en el respeto por el pensamiento ajeno y el intercambio de ideas como fuente de construcción de conocimientos.
- Apreciar la actitud filosófica como motor para el análisis crítico, la reflexión radical y la visión profunda y globalizadora de la realidad y de las producciones culturales.

4- Estrategias metodológicas

A- En clase:

- Exposición dialogada del docente.
- Discusión dirigida sobre problemáticas filosóficas.
- Estudio de casos reales o extraídos de películas y textos escritos.
- Lectura de textos analizando ideas expuestas y presupuestas, como también consecuencias prácticas de ellas.
- Exposiciones grupales sobre temas investigados
- Participación en conferencias sobre filosofía.
- Elaboración de mapas conceptuales y cuadros comparativos
- Observación y análisis de material audiovisual.
- Búsqueda y análisis de bibliografía específica.
- Resolución de problemas.
- Técnicas de trabajo cooperativo: elaboración de material gráfico en grupos pequeños, resolución de cuestionarios, elaboración de preguntas.
- Elaboración de glosario específico.
- Taller filosófico

b- Por aula virtual:

- Búsqueda de información con herramientas informáticas.
- Elaboración de glosario filosófico.
- Redacción de informes y ensayos
- Contestación de cuestionarios.
- Elaboración de organizadores de contenido: esquemas, gráficos, mapas conceptuales.
- Elaboración de proyecciones multimedia: movie maker, power point
- Análisis de textos filosóficos cortos.
- Observación y análisis de conferencias sobre filosofía: "Filosofía aquí y ahora" (Canal Encuentro) y "Historia del pensamiento" de Savater, Fernando.

5- Régimen de asistencia

- **Asistencia** a clases del 60 %.

6- Evaluación:

Todas las instancias de evaluación se aprobarán con una calificación **no menor a 4 (cuatro)**

A- De Proceso:

- Aprobación de un **examen parcial escrito**.
- Aprobación del 100 % de los **trabajos prácticos**, incluidos trabajos de aula virtual, trabajos prácticos escritos y exposiciones orales.
- Participación** en las actividades de aprendizaje en clase y en un taller filosófico.
- Criterios de evaluación:** se exigirá puntualidad en la entrega, prolijidad y corrección en el contenido.
- Para cada una de las instancias de evaluación hay una posibilidad de **recuperación**.
- Aprobación del parcial y trabajos prácticos** en un 100 %, o de sus instancias de recuperación, en caso de haber desaprobado aquellos.
- Cumplimiento y aprobación de actividades no presenciales** de aprendizaje autónomo que se proponen en el **Aula Virtual**, que constituirán un 30 % de los trabajos prácticos
- En caso de **no haber aprobado** las instancias de evaluación anterior, o no haber cumplido con el porcentaje de asistencia establecido el estudiante deberá rendir y aprobar un **examen global**, en las fechas que estipule la institución, para quedar en la condición de alumno regular.

B- De Acreditación:

- **Examen final:** Se realizará ante el tribunal de profesores y consistirá en una exposición oral, sobre un tema de la asignatura y un coloquio sobre el resto de los temas del programa.
- El alumno que no alcance las condiciones de regularidad, podrá rendir en condición de **examen libre**, que será escrito y oral. La parte escrita del examen tendrá una duración de hasta 80 minutos y su aprobación será necesaria para pasar a la instancia oral. Cada instancia tendrá relación con la otra, pero su puntaje será independiente, cada una tendrá un máximo de 10 puntos.

Las **condiciones para rendir examen libre** son: haber cumplido con un 30% de asistencia, haber desaprobado todas o alguna/s de las evaluaciones de proceso, comunicarse con el profesor para cumplimentar las instancias de acompañamiento de su trayectoria estudiantil, en horas de consulta.

Bibliografía

De Consulta Obligatoria:

- Salazar Bondy, A. "*Iniciación filosófica*". Lima, Ed. Arica, 1969, cap. 3 y 6.
- Carpio, Adolfo. "*Principios de Filosofía*". Bs.As., Glauco, 2.003.

- Frassinetti de Gallo y Klein. *"Filosofía"*. Bs.As., Ed. A-Z, 1.991.
- Frassinetti de Gallo. *"Filosofía. Antología"*. Buenos Aires. A – Z, 1991
- Villoro, Luis. *"El pensamiento moderno"*. México, F.C.E., 1992
- Sartre, P. *"El existencialismo es un humanismo"*. Bs. As., Huáscar, 1.993.
- Foucault, M. *"La verdad y las formas jurídicas"*. En Obras esenciales, Barcelona, Paidós, 2.010.
- Fromm, Erich. *"El concepto de hombre en Marx"*.
- Gevaert, J. *"El problema del hombre"* Bs.As., Ed. Sígueme, 1.997.
- Ivern, Alberto. *Hacia una Pedagogía de la Reciprocidad*. Bs.As, Ciudad Nueva, 2.007.
- Gastaldi, I. *"El Misterio del hombre"*. Bs.As, Ed. Don Bosco, 1998.
- Arpini, A. *"El hombre como problema"* Mendoza, D.G.E., 2.000.
- Le Breton. *"Antropología del cuerpo y modernidad"*. Bs.As., Nueva Visión, 2.002
- Costa, Ivana y Divenosa, Marisa. *"Filosofía"*. Bs. As., Ed. Maipué, 2.011.

De Consulta Optativa:

- Mondolfo, R. *Breve historia de la filosofía*. Aristóteles. *Metafísica*. Buenos Aires. Ed. Sudamericana. 1986
- Scavino, Dardo. "La filosofía actual. Pensar sin certezas". Bs.AS., Paidós, 2.007
- Lipovetsky, G. "La era del vacío". Bs. As., Anagrama, 1986, cap 3.
- Lyotard, J. F. "La condición postmoderna". Bs. AS. Rei, 1987.
- Cicchese, Genaro. "Antropología del diálogo". Bs. As. Ciudad Nueva, 2.011.
- Buber, M. "¿Qué es el hombre?" México - Bs.As, FCE, 1.949.
- García Bacca, Juan."Antropología Filosófica". Caracas, Universidad Central de Venezuela, 1.057.
- Cortina, Adela. "Del intercambio infinito al reconocimiento compasivo" Universidad de Valencia, Rev. Stromata, pag. 62-84, 2.006.
- Onetto, Fernando. "Un tiempo para pensar", Bs. As., Ed. Bonum, 1.997

Firma y aclaración del Profesor/a